TINA



SAYI: 76
4 ARALIK 1968
100 KURUŞ

Gülelim - Gülelim



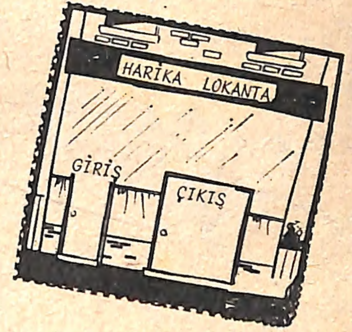














Sınıfta, öğretmen küçük Avramınki'yi tahtaya kaldırmıştı:

-"Bana bak," dedi. "Metresi beş franktan 8 metre kumaş alıyorsun benden, kaç para vereceksin bana?"

-"Otuz beş frank."

-"Anlamadın oğlum. Sekiz metre kumaş satıyorum, metresi beş franktan. Kaç para vereceksin bana?"

-"Otuz beş frank."

Öğret men kızdı:

-"Amma budalasın, hiç derse çalışmıyorsun. Git, köşeye dikil bakayım, cezandır."

Avramaki köşesine giderken, öğretmenin, arkadaşı Hayim'i tahtaya kaldırdığını gerünce, çocuğun yanından geçerken kulağına fısıldadı:

-"Bana bak, Hayim, bir frank fazla verirsen kafanı patlatırım."





TİNA'YA SORUNUZ!

Karadeniz Ereğlisinden Hasan AŞAN

Çiğdem mecmuası bizim yayınımızdır. Diğerlerini biz yayınlamıyoruz. Tina'ya önceki sayılarımızda Türk hikâyeleri koymuştuk.

Selamlar.

Balıkesir'den Doğan GÜNEŞ

Erkek saçlarının dökülmesini önlemek için eczanelerde ilaçlar satılmaktadır. Bunu daha önceki sayılarımızda da tavsiye etmiştik.

İstemiş olduğunuz Tina mecmuaları adresinize postalanmıştır.

Selamlar.

Ankara'dan Birsen Erşahin

Sizin yaşınızda bir insanın kilosu ve boyu aynı olabilir. Fakat normal kilo ile boy arasında 4-5 fark bulunması gereklidir.

Rejim yapmak istiyorsanız, fazla hamurlu maddeler almayın. Fakat vitamin almanız şarttır.

Bilhassa sabahları yumurta ve sütü ihmal etmeyin. Süt ve haşlanmış yumurta sadece vitamin verir. Hiç bir zaman şişmanlatmaz.

Selamlar.

Eskişehir'den Sâra AYÖREN

İsteklerinizi sırasıyla yerine getirmeye çalışacağız. Yalnız Tina'nın 1-2 cildlerinin elimizde mevcudu kalmamıştır. Kartpostal verdiğimiz sayıları müessesemizden ödemeli olarak temin edebilirsiniz.

Şarkı notası yayınlamaya şimdilik imkân yoktur. Bunları diğer müzik mecmualarından temin edebilirsiniz.

İlginize candan teşekkürler.

Lüleburgaz'dan Ayşe AKAR

İlginize çok teşekkür ederiz. İsteklerinizi geçen sayılarımızda cevaplandırmıştır.



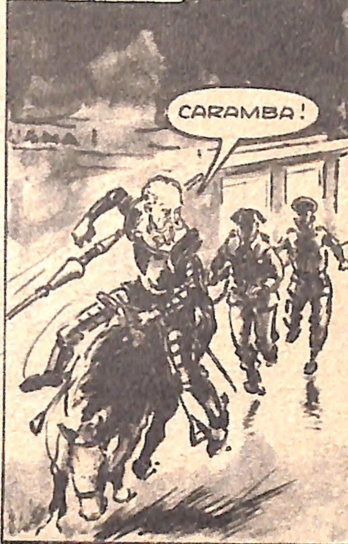
TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI - Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir

JANE BOND GİZLİ AJAN

DÜNYA EMNİYET TEŞKİLATI AJANI JANE BOND, İSPANYA'DAYKEN CARRACO ADLI BİR HAYDUT HAPİSTEN KAÇAR. ONA İSPANYOL ROMANI DON KİŞOT'TAN ÇIKMIŞA BENZEYEN ACAİP İKİ ADAM YARDIM EDER. DAHA SONRA JANE HAYDUTU YAKALAMAK İÇİN TEHLİKELİ BİR İSE KALKIŞIR.

İSPANYA'NIN KÜÇÜK SINIR KASABASI ACAİP KILIKLI ŞÖVALYENİN FERYATLARIYLA ÇINLAR.

KAÇMANIN FAYDASI YOK! ŞÖVALYELİK KURALLARINA GÖRE BEN JOSE MENDOZE, DÜNYAYI BU KÖTÜ BÜYÜCÜDEN KURTARACAĞIM!















O VAKİT HER ŞEY ANLAŞILIR. DON JOSE VE MİGUEL YILLARDAN BERİ HAYDUTLARI KAÇIRAN BİR TEŞKİLATI İDARE ETMEKTEDİRLER. DON KİŞOTUN DELİ TİPLERİNE BENZEDİKLERİ İÇİN KİMSE ONLARDAN ŞÜPHELENMEMİŞTİR. İKİSİ DE ZAMAN ZAMAN SINIRDAN FRANSA'YA GEÇMİŞLERDİR. FAKAT SINIR BEKÇİLERİ BUNU EĞLENCELİ BİR OLAY SAYMIŞLARDIR.







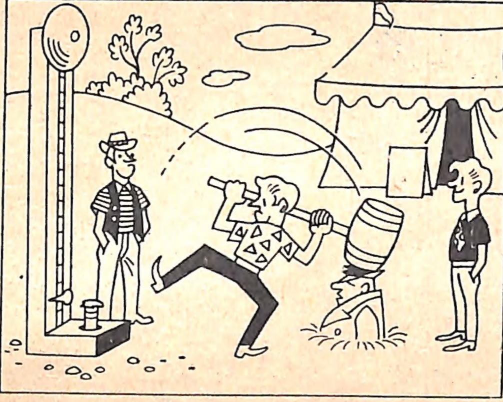




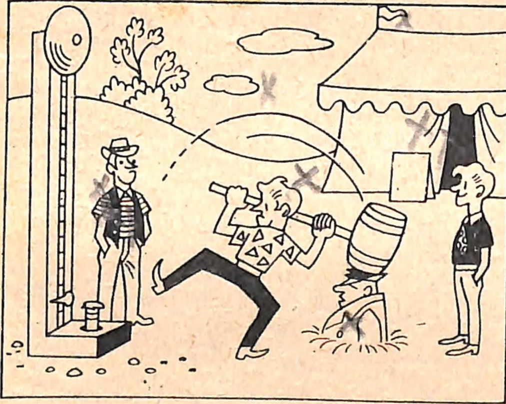


(DEVAMI VAR)

TİNA'nın BİLMECESİ



Bu iki resim arasında on fark var. Bunları bulur musunuz?



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1								■	■	
2				■						■
3					■		■			
4					■					
5		■	■				■			
6			■			■				
7						■		■	■	
8				■						■
9	■		■		■					
10								■		

SOLDAN SAĞA:
I- Seyahatnamesi ile tanınır, 2- Ege bölgesi onunla tanınır, dünyamız, 4- Bir araç, Bir asillik derecesidir, 5- Tersi bir hayvan, sonuna L gelirse bir araba markası olur. 5-Tersi ince bir kumaş, yanardağdan çıkan, 6- Hayvanın yediği, tersi bir nota, uzun değil, 7- Aşınmış, 8- Sonuna LA gelirse çok bilmiş olur, bir kadın ismi, 9- Hariç değil, 1O- Emir veren, tersi favori olan.

YUKARDAN AŞAĞI:
I- Ege denizinde bir burun, 2- Küçük, sayılı gurup, 3- Tersi bir kadın ismi, tersi tok olmayan, 4- Tokluk değil bir harfin okunuşu, 5- Tersi barındığımız, sonuna I Gelirse çocukların korktuğu bir hayaldir, 6- Çocuk, sonuna T gelirse anane olur, 7- Bir erkek ismi, 8- Vakur tavırlı, bir nida, 9- Tersi dünyayı dolaşan Türk'ün ismi,sonuna AN gelirse bir ay olur, 1O- Arının evi, tersi kırmızı.

GEÇEN SAYININ CEVAPLARI:

Çapraz Bilmece:
SOLDAN SAĞA : I- Katalog - En, 2- Akala - Aml, 3- Yabanı lama, 4- Atan - İlan, 5- Dap, 6- İs - Zar - Ki, 7- Kement - 8- Aidat, 9- Dama - Samur, 1O- Öpmek - Akar.
YUKARDAN AŞAĞI:
I- Kayalık - Dö, 2- Akat - Serap, 3- Tabak, 4- Alan - Ze, Ae, 5- Lan - Dana 6- Artis - 7- Galip - Dar, 8- Mal - Kama, 9- Elma - Tuk, 1O- Anpir - Ra.

ALTI HATA: I- Ken'in şapkasındaki arma yok, 2- Bir parmağı eksik, 3- Fularında daha fazla kıvrım var, 4- Favorisi daha kısa, 5- Barbie'nin boynundaki gölge daha az, 6- Şapkasındaki çizgiler bir tane olmuş.

OYUN KÖŞESİ

Hafiye Fare

Bu oyun iki arkadaşın diğerlerinden gizli olarak anlaşmalı ile oynanır. Oldukça kalabalık bir grubun katıldığı oyunda ortaya yüzük veya başka bir şey konur. Oyunculardan biri onu saklar. Ebe yüzüğün saklanışına kadar odanın dışına çıkarılır. Saklama bitince içediye alınır. İlk işi şöy le bir etetrafa bakmak olur ve ellerini yüzüğün bırakıldığı yere değerek ben almadım der ve çekilir. Ebenin hafiyesi (anlaşmaya göre) elini yüzüğü saklıyandan ya hemen sonra veya ondan sonrakilerden sorar yere vurur. Şimdi ebe sak lıyanı (çalanı) bilir ancak oyun tatlansın diye elindeki bir mendilin içinde birşey varmış gibi yanaştırır ve:

"Canım fare cicim fare sana fındık alacağım badem alacağım söyle bakalım kim sakladı, diye birkaç defa tekrar eder. Sonra mendili kulağına yanaştırır ve "Ya demek Ayşe'imiş" diye yüksek sesle saklıyanın adını fareden öğrenmiş gibi tekrar eder.

BARBIE MANKEN KIZ

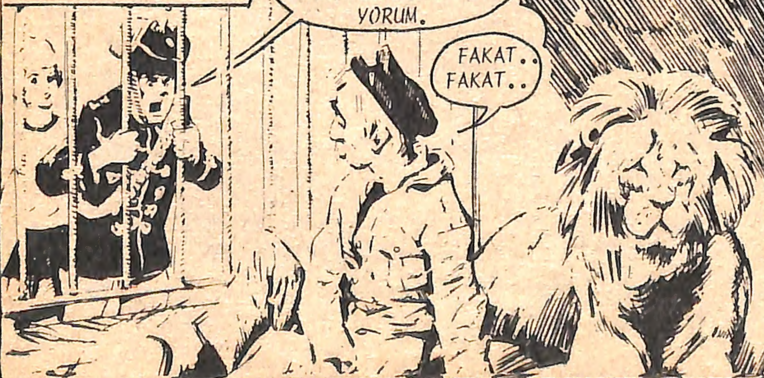














PEPPONİ SIRITAN BİR GENCE DÖNER.

ALFRED, BUNDAN SONRA TOMKİNS'İN İŞİNE SEN BAKACAKSIN!

EVET, MR. PEPPON. TEŞEKKÜRLER EDERİM MR. BEPPONİ..

BU ADAMIN YÜZÜ HİÇ DE HOŞ DEĞİL..

MR. TOMKİNS ESKİ DOSTLARIYLA VEDALAŞIRKEN BARBİE ÇOK ÜZÜLÜR..

ALLAHA ISMARLADIK ESKİ DOST.. KABİL OLDUKÇA GELİP SANA BAKACAĞIM. ONLARIN SANA İYİ DAVRANIP DAVRANMADIKLARINI GÖRMELİYİM.

NE YAZIK! BEPPONİ ONA BÖYLE SERT DAVRANMAMALIYDI!

SONRA BARBİE, MİLO CAD'MAN'IN KEDİ KILIKLARINDAN BİRİNİ GİYER.

HİMM. FENA DEĞİL HİÇ FENA DEĞİL..

SONRA TALAŞ KAPLI RİNGDE İHTİYAR MARTY'NIN AĞIR AĞIR KENDİSİNE YAKLAŞMASINI SEYREDER.

ŞÜKÜRLER OLSUN. RİNGDE DİŞSİZ BİR ASLANLA KARŞILAŞIYORUM..

MARTY UZUN UZUN ESNER.

ONUN AĞZINI KAPAT BARBİE. BÖYLECE DAHA VAHŞİ GÖZÜKÜR!

BANA SORARSAN BU HALİYLE DAHA İYİ

DAHA SONRA SANDÖVİÇLE KARINLARINI DOYURURLARKEN..

HER ŞEY FEVKALADE.. YEMEKTEN SONRA BİR KAÇ RESİM DAHA ALIRIZ. BÖYLECE BU İŞ BİTER!

BUNA ÜZÜLDÜĞÜMÜ SÖYLİYEMİYECEĞİM. MARTY GİBİ DİŞSİZ OLAN ASLANLAR BİLE BENİ ENDİŞELENDİRİYOR!

YEMEKTEN SONRA BARBİE KAFESE DALAR.

GEL SEVGİLİ MARTY, İŞE DEVAM EDELİM!

SONRA PANİK.

OH, MAMA MİA! BUDALA ALFRED, KORKUNÇ BİR HATA YAPMIŞ.

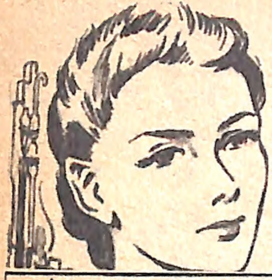
YANİ O?..

EYVAH!

ASLAN AĞZINI AÇIP DİŞLERİNİ GÖSTERİNCE BARBİE'NİN YÜZÜNDEKİ TEBESSÜM SİLİNİR.

GNAAAAAGH!

YANLIŞLIK OLDU.. MARTY YERİNE ŞEYTANI GÖNDERMİŞLER BURAYA..



MARIE CURIE

MARİE (MANYA) MR. SKLODOVKSKİ ADLI ÖĞRETMENİN DÖRT ÇOCUĞUNUN EN KÜÇÜĞÜYDÜ. ONLAR ÇARLIK RUSYANIN İSGALİNDAKİ VARŞOVA'DA OTURUYORLARDI. MANYA, AĞABEYSİ JOSEPH VE ABLASI BRONYA GİBİ DEVLET OKULUNU PARLAK DERECEYLE BİTİRDİ. ON YEDİ YAŞINDAKİ KIZ ARTIK HUSUSİ DERSLER VERİYORDU. O ABLASI BRONYA'YLA BERABER MISS PIASECKA'NIN GİZLİ ÜNİVERSİTESİNE GİRDİ. ORADA FEN VE SOSYAL REFORMLA İLGİLİ DERSLER OKUYORLARDI. RUSLAR YAKALADIĞI TAKDİRDE HAPİSE ATILACAKLARINI BİLİYORLARDI. BİR GECE POLİSLER GELDİ.













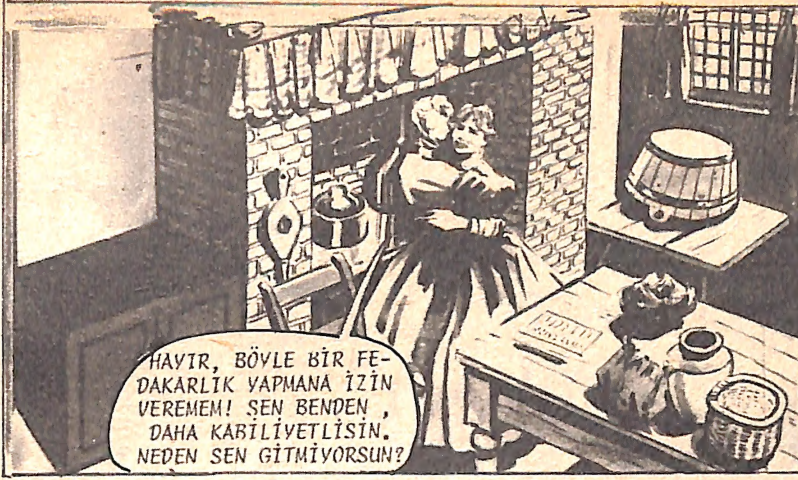


MANYA ABLASININ PARİS ÜNİVERSİTESİNE GİTMEYİ İSTEDİĞİNİ BİLİYORDU. FAKAT ONUN EVE BAKMAK ZORUNLUĞU KARŞISINDA MANYA BRONYA'NIN UĞRUNA FEDAKARLIĞA KARAR VERDİ...
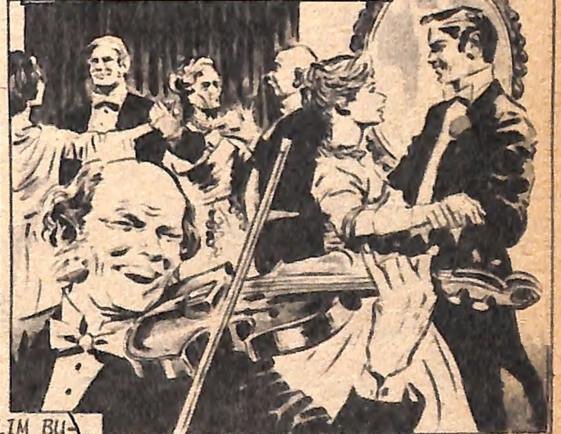














MANYA BİLGİSİ SAYESİNDE ÇABUCAK İŞ BULDU. FAKAT ZENGİN AİLE HEM KABA HEM KÖTÜ HEM DE APTALDI. GENÇ KIZ ORADA RAHATSIZ OLDUĞU İÇİN POLONYA'NIN EN SIKICI YERİNDEKİ, ŞEKER FABRİKASININ YAKININDA OTURAN İYİ KALPLİ VE CÖMERT İNSANLARIN YANINA GİTTİ VARŞOVA'DAKİ EVİNDEN TRENE BİNİP ÜÇ SAAT GİTMİŞ VE DÖRT SAAT DE KIZAKLA YOL ALARAK ORAYA VARMIŞTI.

MANYA GÜNDE YEDİ SAAT UĞRAŞIP SIRAYLA EVİN İKİ KIZINA DERS VERİYORDU...











JACKIE VE DELİ GENÇLİK


















BURADAKİ GENÇLER BİR HAYLİ SERTTİR. FAKAT O HEPSİNİN TOPLAMINDAN DAHA KÖTÜDÜR! ONUN SONU KÖTÜ OLACAK. BU SÖZLERİMİ UNUTMA. JAKE, WHARF SOKAĞININ SONUNDA OTURUYOR.


YARIM SAAT İZİN ALIP KAHVEDEN ÇIKTIM.
WHARF SOKAĞI MI? AŞAĞI TARAFTA KIZIM!


SOKAĞI BOYDAN BOYA GEÇTİM. NİHAYET JAKE'IN HARAP EVİNE GELDİM.
İÇERİ GİRİP ONUNLA KONUŞABİLİRİM. ACABA DURUM DÜZELECEK Mİ?


....SONRA BİRDENBİRE..
BİRİ ŞARKI SÖYLÜYOR !


SESİN GELDİĞİ TARAFA GİTTİM. EVİN ARKA TARAFINA GELİNCE BUYUK BİR SÜRPRİZLE KARŞILAŞTIM...
BEN FAKİR BİR ÇOCUĞUM. YERİM YURDUM YOK. BANA, YALNIZ DİYORLAR. DOĞRU BU...


HAZIN ŞARKI SONA ERİNCE..
FEVKALADE! NEDEN KAVGA EDECEK YERDE ŞARKI SÖYLEMİYORSUN?
HA!


SURATI ASILDI.
BENİMLE ALAY MI EDİYORSUN?
HAYIR, SAMİMİYİM. ÇOK GÜZEL SESİN VAR. BEN NE DEDİĞİMİ BİLİYORUM..


SÖZLERİM DOĞRUYDU. ONUN SESİNDE İNSANA DOKUNAN BİR ŞEYLER VARDI.
BU SESLE ÇOK YÜKSELEBİLİRSİN. BİR YILDIZ OLABİLİRSİN.


GÖZLERİNDEKİ İFADE YUMUŞADI HAFİFÇE GÜLÜMSEDİ..
SAHİDEN ÖYLE Mİ DÜŞÜNÜYORSUN? BEN.. BİR YILDIZ.....

Neşeli GÜNLER

MERHABA, BEN SUE DAY! SİZE LONDRA HAVA ALANINDAN SESLENİYORUM! HORACE AMCADAN YİRMİBİN STERLİN MİRAS YİYEN ANNEM HEPİMİZİ TOPLAYIP İNGİLTERE'YE DÖNDÜ.... ORADA BÜYÜK BİR KONAK SATIN ALDI.







SPARCRAG KONAĞINA GELDİĞİMİZ ZAMAN HAVA DA KARARIYORDU. ANNEM ÇOK MEMNUNDU AMA



KOCAMAN BİR KARANLIK HOLDE PEK EŞYA YOKTU.



FAKAT KURTLAR BUNUN TAHTASINI DELİK DEŞİK ETMİŞ!

YOK YOK MADAM.. HALİS ESKİ MEŞE BU! DAHA YÜZLERCE YIL BUNU KULLANMAK KABİL..

ONA NE OLACAĞINI SÖYLEYEBİLİRİM.

İŞTE SİZE NE DEMİŞTİM?

BİR SERSERİ BUNU GEÇEN YÜZYILDA BİR YERE ÇARPMIŞ FİLAN OLACAK.

KANADA'DA OTURDUĞUMUZ İÇİN SOĞUĞA ALIŞIKTIK AMA BU FARKLIYDI.

AY, BURASI NE KADAR SOĞUK!

KORKARIM EVİ GEZEN BİRİ BİR PENCEREYİ AÇIK BIRAKMIŞ..

O HALDE PENCEREYİ LÜTFEN KAPATIN!

BUNU SÖYLEMEK YAPMAKTAN ÇOK KOLAYDI.

EYVAH!

AMAN YARABBİ!

ÖNEMLİ DEĞİL MADAM. KASABADAKİ BİR MARANGOZ BUNU HEMEN TAMİR EDER!

HER HALDE BİRİNCİ ELİZABETH DEVRİNDE BİRİ PENCEREYİ KIRMIŞ OLACAK!

O SIRADA GLORIA KANIMIZI DONDURAN BİR ÇIĞLIK ATTI. SES İÇERİDE YANKILAR YAPTI.

AYYY! ORADA BİR FARE VAR! HEM BANA BAKTI.

EYVAH.. EYVAH FARE Mİ?

HEPİMİZ BİRBİRİMİZE SARILDIK.

AMAN ONU UZAKLAŞTIRIN.. UZAKLAŞTIRIN!

KÜÇÜK HANIMIN HAYALİ FAZLA GENİŞ. BU EVDE HİÇ FARE OLMADIĞINDAN EMİNİM..

ADAMIN SESİ BİRDENBİRE TİZLEŞTİ.

BU EVDE. AYYYYY!

ADAM BİZE EVİ GEZDİRMEKTEN VAZ GEÇTİ. BİR ŞEY ONU RAHATSIZ ETMİŞE BENZİYORDU.

ÖNEMLİ BİR RANDEVUM OLDUĞUNU HATIRLADIM. BURADA ÇOK RAHAT EDECEĞİNİZDEN EMİNİM. BENİ ARARSANIZ NUMARAMI TELEFON REHBERİNDE BULACAKSINIZ.

İLK ÖNCE ANNEM KONUŞTU. SESİ HAFİF VE YORGUNDU.

BU... BU EV HİÇ DE SANDIĞIM GİBİ DEĞİL.

UUUU! BEN AÇIM. HEM ÜŞÜYORUM

NEŞEMİZİN YERİNE GELMESİ İÇİN BİZE LEZZETLİ SICAK BİR YEMEK LAZIM.

DURUN BAKAYIM ELEKTRİK OCAĞI NEREDEYDİ?

MUTFAKTA OLACAK TABİİ. BAŞKA NEREDE OLABİLİR?

BENDE KİBRİT VAR. BÖYLE ESKİ BİR EVDE ANCAK GAZ OCAĞI VARDIR

FAKAT BİR ŞEYİ ÇABUCAK ANLADIK. SPARCRAG KONAĞINDA NE GAZ NE DE ELEKTRİK VARDI!

EYVAH... BUNDA YEMEK PİŞİRECEĞİMİ SANMIYOSUNUZ DEĞİL Mİ?

ŞEY.. BUNLARDAN ANLAYAN BİRİNİ BULANA KADAR BEKLESEK DAHA İYİ OLUR SANIRIM.

PALTOLARIMIZI ÇIKARMADAN OTURDUK. ÜZGÜN ÜZGÜN KONSERVE BALIK YEDİK.

LORDLAR VE LADYLER BÖYLE YAŞIYORLARSA, ONLARA ÇOK ACIRIM.

AMA BU SAÇMA FİKİR SENİN KAFANDAN ÇIKTIYDI!

HAYDİ, HAYDİ.. KAVGANIN BİR FAYDASI YOK!

YEMEK YİYİNCE YUKARIYA ÇIKMAYA CESARET ETTİK. ORADA MUM IŞIĞINDA ARKADAŞIM EDİE'YE MEKTUP YAZDIM..

SEVGİLİ EDİE, SPARCRAG KONAĞINA GELDİK. FAKAT BURASI HİÇ SANDIĞIMIZ GİBİ DEĞİL. ELEKTRİK YOK. PENCERELERE DOKUNURSAN ÇERÇEVELERİ DÜŞÜYOR VE..

WHOOOOOO!

NEYDİ O?

GECE BÖYLE ACAİP BİR SES DUYMUŞSANIZ NE HİSSETTİĞİMİ ANLAMIŞSINIZDIR! BUNUN NE OLDUĞUNU GELECEK HAFTA SİZE ANLATACAĞIM.

(DEVAMI VAR)

Canım TİNA



BABAMIN LÜKS BİR İŞ BULMA BÜROSU VARDIR. ZAMAN ZAMAN BİRİNİ BULAMAZSA BANA DA BAZI İŞLER VERİR.
PEKİ BABACIĞIM. NE VAR?
İŞİN YOKSA BANA YARDIM EDEBİLİRSİN TİNA..



İŞTE BU.. BUNDAN NE ANLIYORSUN?
Ruhlarla ilgili araştırmalar şirketi..
NEDİR BUNLAR? HAYALET KOVALAYAN BİR FİRMA MI?



TİNA'YI BÖYLE BİR İŞE YOLLAMAMALI...
NEDEN? BEN HORTLAKLARA İNANMAM. NE YAPMAM LAZIM BABACIĞIM?
EVİNDE HORTLAKLARIN DOLAŞTIĞINI SANAN BİR KADIN ONLARA TELEFON ETMİŞ. FİRMANIN DA İŞİ VARMIŞ. ONUN İÇİN BİZDEN YARDIM İSTEDİLER.



ŞU KUTUYU DA YOLLADILAR. SENİN İÇİN FAYDALIDIR.
HIMMM. TEBEŞİR TOZU. SİYAH İPLİK. HAYALETİN YÜRÜYÜP YÜRÜMEDİĞİNİ ANLAMAK İÇİN BUNLARI KULLANACAĞIM DEMEK... KOMİK DOĞRUSU...
AMAN BU HAYALETLİ EVİN BİNLERCE MİL UZAĞINA BİLE GİTMEM..



BABAMIN SEKRETERİNİN SÖZLERİNE GÜLDÜM. FAKAT MURKY MALİKANESİNE GELİNCE..
BU EV.. PEK KORKUNÇA BENZİYOR. NEYSE.. BEN HAYALETLERE İNANMAM.
MURKY MANOR



KAPIYI ÜÇ DEFA ÇALDIM..
TUHAF. BİRİNİN BENİ KARŞILAYACAĞINI SANMIŞTIM.. AAA. AÇIKMIŞ..


İÇERİSİ ÇOK SESSİZDİ..
HEY. KİMSE YOK MU?
KİMSE YOK MU? BELKİ DE İHTİYAR KADIN SAĞIRDIR.. İÇERİYE GİRMEM İÇİN KAPIYI AÇIK BIRAKMIŞ OLACAK...


KARANLIK HOLDEKİ HEYKEL GÜÇ GÖZÜKÜYORDU.. ONUN KOLUNA DOKUNDUM. BU YERE YUVARLANDI. BAŞI DA AYRILDI.
OHH! MEĞER BİR ZIRHMIŞ! ÖDÜMÜ PATLATTI..
CLANG!


SONRA ARKAMDAN GELEN SES ZIPLAMAMA SEBEP OLDU.
KİM VAR ORADA? ELLERİNİ HAVAYA KALDIRIP YAKLAŞ. YOKSA SENİ VURURUM!
PEKİ GELİYORUM! ATEŞ ETMEYİN!


BİLMİYORUM HANGİMİZ DAHA ÇOK KORKTUK. BEN Mİ YOKSA İHTİYAR KADIN MI?
BEN HAYALETLERİ TETKİK TEŞKİLATINDAN GELİYORUM. ÖZÜR DİLERİM. KAPI AÇIKTI VE..
OHH! NE KADAR KORKTUM! SANA BAKMAK İÇİN DIŞARIYA ÇIKTIM. SONRA KAPIYI AÇIK BULUNCA AKLIMA GELENLER... NEYSE BUNU BIRAKALIM. BURASI SİNİRLERİMİ BOZUYOR!


İHTİYAR KADIN BENİMLE ÇOK İLGİLENDİ. SONRA GECELERİ UYKUSUNU KAÇIRAN HAYALETLERİ ANLATTI. BİRAZ SONRA HAVA KARARDI.
BU GECE KALACAĞIN İÇİN MEMNUNUM. YANIMDAKİ ODAYI SENİN İÇİN HAZIRLADIM. BURADA ELEKTRİK YOK. FAKAT DİĞER BAKIMLARDAN RAHAT EDECEĞİNDEN EMİNİM.
O HALDE HAVA DAHA KARARMADAN HAYALETLERİ TUZAĞA DÜŞÜRECEK ŞEYLERİ HAZIRLIYAYIM!


HEMEN İŞE KOYULDUM. KUTUDA NELER YAPACAĞIMI ANLATAN BİR DE YAZI VARDI..
BU SAĞLAM SİYAH İPLİKLERE HERKES TAKILIP DÜŞEBİLİR.. SADECE HAYALETLER İPLİĞİ KOPARMAZLAR!


SONRA UYKU ZAMANI GELDİ.
İYİ GECELER YAVRUM. BEN ÇIKINCA KAPINI KİLİTLE, OLUR MU? BEN DAİMA KİLİTLİYORUM!
OLUR. BENİM İÇİN ÜZÜLMEYİN. UYKUM AĞIRDIR VE KOLAY KOLAY UYANMAM.


FAKAT O GECE KORKUDAN TİTREYEREK UYANDIM.
AMAN! NEYDİ O? OHHH.. KORKUYORUM!
WOOOW! OOOOOO! EEAAUGHH!

Sevgili CHUM YUM-YUM





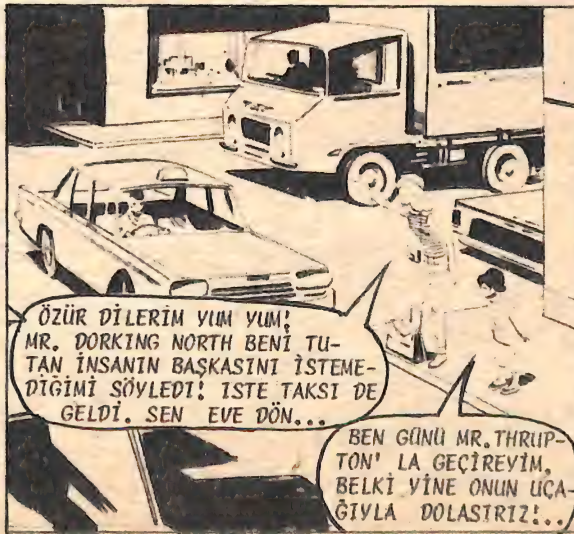




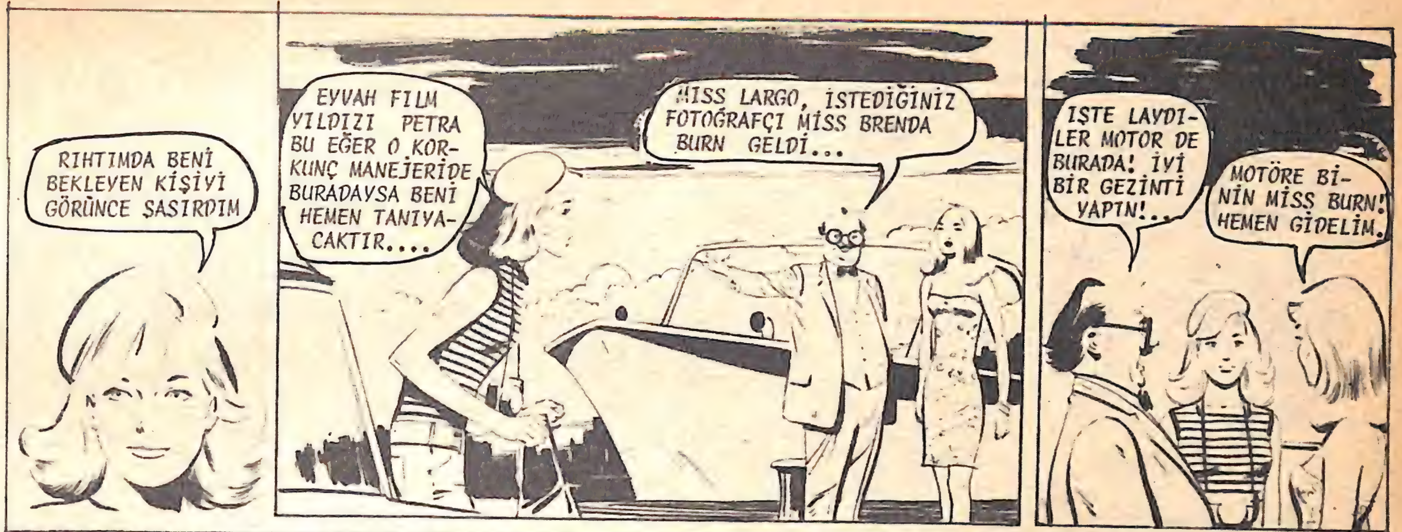








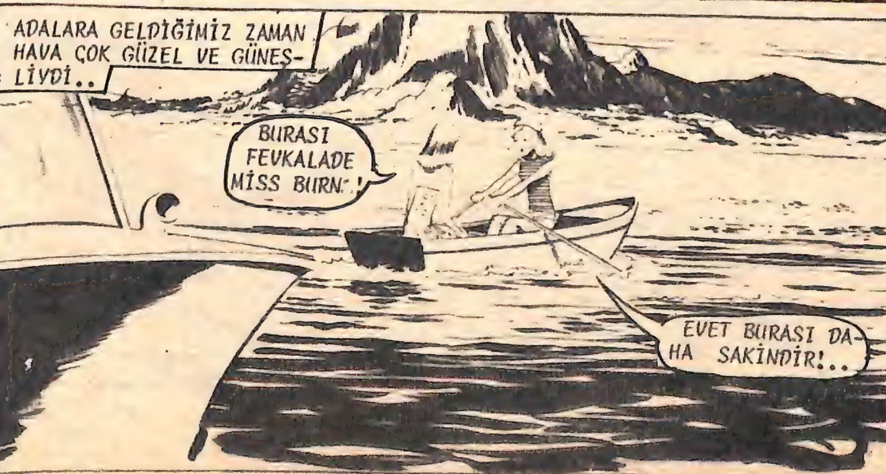



RIHTIMDA BENİ BEKLEYEN KİŞİYİ GÖRÜNCE ŞAŞIRDIM
EYVAH FILM YILDIZI PETRA BU EĞER O KORKUNÇ MANEJERİDE BURADAYSA BENİ HEMEN TANIYACAKTIR....
MISS LARGO, İSTEDİĞİNİZ FOTOĞRAFÇI MİSS BRENDA BURN GELDİ...
IŞTE LAYDILER MOTOR DE BURADA! İYİ BİR GEZİNTİ YAPIN!..
MOTÖRE BİNİN MİSS BURN! HEMEN GİDELİM.


BİRİNDEN KAÇMAK İSTİYORUM. REKLAM OLSUN DİYE ONUN YAPTIĞI MÜNASEBETSİZLİKLERDEN BIKTIM!
NED BRASKA'DAN BAHSEDİYOR. O YUM YUM'LA BENİ ARAYAN KÖTÜ ADAM. İYİ Kİ O BURADA YOK


RESİMLERİMİN TAMAMİYLE BANA BENZEMESİNİ İSTİYORUM! NEŞELİ VE RAHAT OLMALIYIM!
SAHİLİN ALT TARAFIDA KALAN KÜÇÜK ADALARA GİDELİM. ORADA KİMSE BİZİ RAHATSIZ ETMEZ.


BİZ GİDERKEN..
DAHA ŞİMDİDEN NEŞESİ YERİNE GELDİ..


ADALARA GELDİĞİMİZ ZAMAN HAVA ÇOK GÜZEL VE GÜNEŞLİYDİ..
BURASI FEVKALADE MİSS BURN!
EVET BURASI DAHA SAKİNDİR!..


FAKAT BİRDENBİRE BİR UÇAK PİKEYE GEÇTİ..
EĞER UÇAKTAKİ YUM YUM'SA BEN ONA GÖSTERİRİM!..
(DEVAMI VAR)



Sylvie'nin KUKLALARI



SYLVIE, SUE VE JOSIE BIR KUKLA TİYATROSUNU İDARE EDERLER. KIZLAR KALMIA'DAKİ KALBORG ŞATOSUNA GELEREK KUKLA YARIŞMASINA KATILIRLAR. KIZLAR, TAHTIN VARİSİ PRENS İGOR'U KAÇIRMAYA ÇALIŞAN İNGILIZ AJANI MARTİN BELL'E YARDIM EDERLER KALMİA DİKTATÖRÜ PRENSİ HAPSE ATTIRMIŞTIR. FAKAT KISKANÇ BİR RAKİP KUKLACI KIZLARI ELE VERİR...













KIZLAR ÜMİTSİZLİĞE KAPILIRLAR. BOMBALARI ONLARA MARTIN VERMİŞTİR. AMA MUHAFIZLAR KIZLARIN YARDIMIYLA MARTİN BELL'İN GİZLİ GEÇİDE GİRDİĞİNDEN HABERSİZDİRLER.. MARTİN ORADAN ŞATONUN ZİNDANINA GEÇECEKTİR..


SİZİ TEVKİF ETTİK. O KUKLAYA İHTİYACIN YOK. ONU BANA VER..
O HAYIR.. NE OLUR? ONU DAİMA YANIMDA TAŞIRIM..


JOSİE KUKLANIN ÖNEMİNİ BİLMEMESİNE RAĞMEN ROL YAPMAYA BAŞLAR.
SEVGİLİ ALAADDİN OLMAZSA UYUYAMAM. KABUS GÖRÜRÜM..
HIH! BIRAK KUKLA YANINDA KALSIN. ZATEN FAZLA VAKİT KAYBETTİK..


ÇABUK ORAYA GİRİN.
BİZ İNGİLİZİZ. BUNU YAPAMAZSINIZ.
FAKAT SYLVİENİN İTİRAZLARI BOŞTUR..


ASANSÖR ZINGIRDAYARAK TOPRAĞIN DİBİNE İNER GİBİDİR. NİHAYET...
KORİDORU TAKİP EDEREK YÜRÜYÜN!
NE KORKUNÇ YER...


SUE BİRAZ GERİDE KALIR. MUHAFIZ ŞİDDETLE ONU İTER..
ALLAH KAHRETSİN! YÜRÜ DEDİM..!
AHHHH!


ALÇAK! KIZI RAHAT BIRAK..
OO! PRENS HAZRETLERİ SİZ MİSİNİZ?


AĞZINI KAPA İGOR! BİZ EMİRLERİMİZİ SENDEN DEĞİL GENERAL ZORBAS'DAN ALIYORUZ..


SYLVİE VE ARKADAŞLARINI PRENSİN YANINDAKİ HÜCREYE İTE, KAKA SOKARLAR..
YARIN SABAHA KADAR YEMEK YOK. O VAKİT DE LAHANA ÇORBASI VE EKMEK.
NE HOŞ ADAM DEĞİL Mİ?


ZAVALLI JOSİE'NİN SİNİRLERİ GERİLMİŞTİR.
DA..DAYANAMIYACAĞIM. BELKİ DE BU KORKUNÇ HAPİSHANEDEN HİÇ ÇIKAMAYACAĞIZ.
JOSİE, SAKİN OL. KURTULMA İHTİMALİMİZ VAR.


BU KUKLA BİZİ KURTARACAK JOSİE!

BATIYA Göç Edenler

GLORY GOLD BATIYA GİDEN ARABALARIN REHBERİDİR. ONA İHTİYAR NED NİCKLESS VE KIZILDERİLİ GENÇ KARTAL YARDIM EDERLER.. ÖNLERİNDE BİNLERCE MİLLİK TEHLİKELİ YOL VARDIR..

















GENÇ KARTAL'IN KESKİN GÖZLERİ SAYESİNDE HİKAYEYİ ÖĞRENİRLER.
İKİ UÇUK BENİZ. BİR KADIN, BİR ERKEK. KİOVALAR ONLARI ESİR ALIP ŞU TARAFA GÖTÜRMÜŞLER.
BEBEĞİN ANNESİYLE BABASI OLACAK..!
KİOVALAR YAKALADIYSA ONLARIN SAĞ KALMASI İMKANSIZ SAYILIR.

KİOVALARIN PEŞİNDEN GİDİP ONLARI KURTARMALIYIZ! BU BEBEK ANNESİNİ İSTİYOR. ANNESİ DE ONU DÜŞÜNÜP ÇOK ÜZÜLÜYORDUR..

BEBEK YİNE AĞLAMAYA BASLAR..
ZAVALLI KÜÇÜK.. KARNI AÇ.
KÜÇÜCÜK BİR ŞEY OLMASINA RAĞMEN İYİ BAĞIRIYOR..

NEYSE EĞER ÇANTAMDA EPEYİ KURU YABAN ÖKÜZÜ ETİ VAR..
BENDE DE PEKSİMET VAR..
BUNLARIN FAYDASI YOK! BEBEK SÜT İSTER. BUNU NEREDEN BULACAĞIZ?

SANKİ GLORY'I DUYMUŞ GİBİ OTLARIN ARASINDAN BİR SES DUYULUR..
MOO
HEY ŞUNA BAKIN! ÇİFTLİĞİN İNEĞİ. İYİ Kİ KİOVALILAR BUNU GÖRMEDİLER. YOKSA İNEĞİ DE GÖTÜRÜRLERDİ..

ŞU KOVAYA SÜT DOLDUR NED..!
SÜT SAĞMAK MI? BEN ÖMRÜMDE YAPMADIM BU İŞİ..!

FAKAT GLORY KARARLIDIR. NED HOMURDANARAK İŞE GİRİŞİR.
AYYY!
DEVAM ET NED!

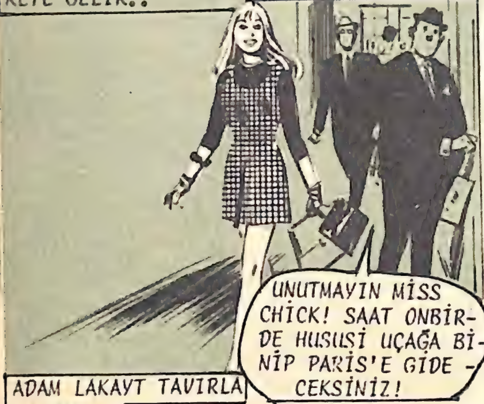
EVİN YIKINTISI ARASINDA GLORY BİR BİBERON BULUR VE SONRA..
AMAN! BU KADAK KÜÇÜK BİR ŞEY O, SÜTÜ ÇABUCAK İÇİVERDİ..NASIL OLUR BU?
AİLESİNİ ARARKEN ÇOCUĞU NE YAPACAĞIZ? BURADA MI BIRAKACAĞIZ?
NE MÜNASEBET.

ANNESİNİ BULANA KADAR YANIMIZDA KALACAK O. DADILIK SIRASI SENDE NED!
BEN Mİ? OLAMAZ!

(DEVAMI VAR)

Başkan Jeri

BÜYÜK HARTLANDS ŞİRKETİNİN SAHİBİ ÖLÜR. O HER ŞEYİNİ BÜRO TEMİZLEYİCİSİ JERİ CHICK'E BIRAKIR. ŞİRKETİN BAŞKANI GENÇ KIZDIR ARTIK.























Cesur ALONA

ALONA PARİS'DEKİ İNGİLİZ ELÇİLİĞİNDE KALIR. KENDİSİNİ ELÇİNİN KIZI SANIRLAR. HALBUKİ ONU ELÇİLİKTEKİ VATAN HAİNİNİ YAKALAMASI İÇİN GÖNDERMİŞLERDİR. FAKAT ALONA TUZAĞA DÜŞER. BÜYÜK TEHLİKEDEDİR ŞİMDİ..

SMYTHE VE PETERS KIZI YAKALAMIŞLARDIR..

ŞİMDİ KİM OLDUĞUNU SÖYLE BAKALIM! KONUŞ YOKSA HALİN FENA OLUR!

FAKAT ELÇİLİKTE.

MİSS HOWARD, SMYTHE VE PETERS'LE GEZMEĞE Mİ GİTTİ?

EVET EFENDİM.

O İKİSİNDEN ŞÜPHELENDİĞİNİ NEDEN BANA SÖYLEMEDİN? ŞİMDİ MİSS RİCHARDS BÜYÜK TEHLİKEDE!

FRANSIZ POLİSİNİ ÇAĞIRMALIYIZ!

BEN İNGİLİZ ELÇİSİ! BANA POLİS MÜDÜRÜNÜ VERİN!

VE ALONA.....

KONUŞMAZSAN SANA NE YAPACAĞIMIZI BİLİYORUM!

ELİNDEN GELENİ YAP. BENİ KORKUTAMAZSIN!

GİZLİ YERİMİZE GİDELİM!

FAKAT TALİH ALONA'YA YARDIM EDER.

ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM. DEDİĞİNİZİ YAPACAĞIM.

ARABAYI GÖRMÜŞLER. PASSY'E DOĞRU GİDİYORMUŞ BU!

MÜKEMMEL!

KIZI BULUR BULMAZ SİZE HABER VERECEĞİM EFENDİM

AFERİN TRENT. ŞEY .. SENİ VATAN HAİNİ SANDIĞIMIZ İÇİN DE ÖZÜR DİLERİM!

BU ARADA..

SEN ARABAYI GARAJA KOY. BEN DE KIZI YUKARIYA ÇIKARAYIM!

BENİ BIRAK CANAVAR!

HAYIR! KAÇMANA FIRSAT VERECEK DEĞİLİM.

YUKARIDA BİR ODA VAR. ORASI SENİ KONUŞTURMAMIZA YARAYACAK ŞEYLERLE DOLU..

OH!

(DEVAMI VAR)

Afacan




KİLERİ SOYUP ORMANA KAÇTILAR! ONLARI HİÇ YAKALIYAMAYIZ!
ÇÜNKÜ GELDİĞİMİZİ GÖRÜRLER BABA. KILIK DEĞİŞTİRMEMİZ LAZIM.
Evinize girmemize izin verdiğiniz için teşekkürler. trol ailesi.


İYİ FİKİR OĞLUM. İÇERİYE GİR SENİ TAMAMİYLE DEĞİŞTİRECEĞİM.
ACABA BANA NE OLACAK?


SENİ ORMANA DİKECEĞİM. TROLLERİ DE SENDEN TARAFA KOVALIYACAGIM!
O VAKİT TROLLERİ YAKALAYIVERİRSİN!


BURADA YOLUN YANINDA BEKLE. HEM HAZIR OL!
BU SEFER MUHAKKAK BAŞARACAGIZ!


YİNE BİZİ KOVALIYORLAR ÇOCUKLAR!
ÜZÜLMEYİN ORMANDA ÇABUCAK İZİMİZİ KAYBETTİRİRİZ.


KIŞ İÇİN KURUMUŞ AĞAÇLARI KESME ZAMANI GELDİ!


ŞU ESKİ KÜTÜK NEREDEYSE DEVRİLECEĞE BENZER.


HAYIR, DEVRİLECEK DEĞİLİM!
AYYY! KÖK YERİNE BOTLARI OLAN BİR AĞAÇ!


BURASI SİHİRLİ BİR ORMAN! AMAN KAÇAYIM!
AMANIN NEREDEYSE DİŞLEK AİLESİNİN AĞACI BALTAYI YİYECEKTİ!


GELİYORLAR OĞLUM. ZIPLA VE ONLARI YAKALA!


BUDALA UYKUCU! TROLLERİ KAÇIRDI! NEREDE O?


AYY! BUNUN OĞLUM OLMADIĞINI UMARIM.

Cücele





TEMBEL YARATIK! KÜTÜĞÜN İÇİNDE HORLAYIP DURUYOR.



HAYDİ KIMILDAN UYAN BAKALIM!



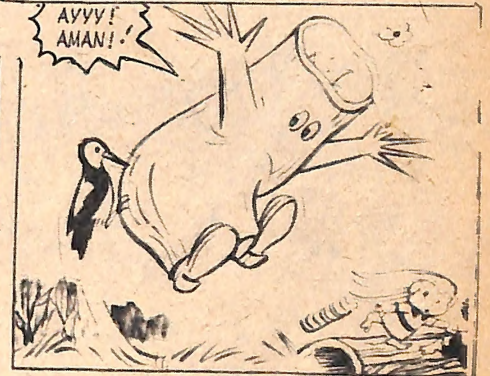
AYYY! ARI KOVANI OLAN BİR AĞAÇ!



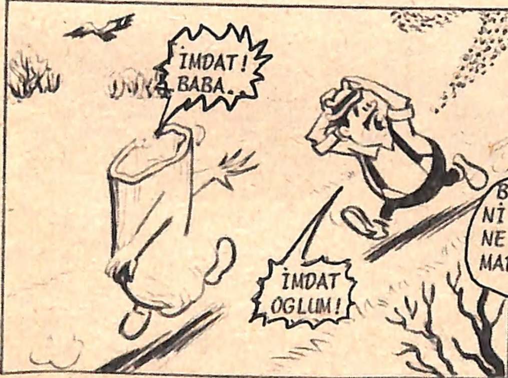
BİR ŞEYDEN ŞÜPHELENDİKLERİ YOK! USULCA YAKLAŞIP ONLARI YAKALIYAYIM!



NEREDEYSE YAKALAYACAĞIM! BİR KAÇ ADIM DAHA ATARSAM



AYYY! AMAN!



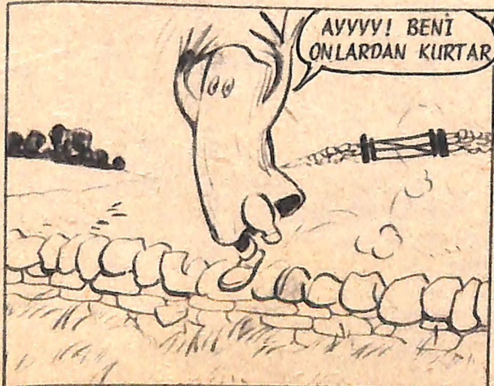
İMDAT! BABA.
İMDAT OĞLUM!



OUUUFFFFF!
UGGGGGGGH!
BİRBİRLERİNİ GÖRDÜKLERİNE MEMNUN OLMADILAR GALİBA!



FAKAT ARILAR MEMNUN KENDİLERİNE YENİ BİR KÜTÜK BULDULAR.



AYYYY! BENİ ONLARDAN KURTAR



DİŞLEĞİN OĞLU BAŞKA BİR YÖNE GİDİP, YERLEŞECEK GALİBA ÇOCUKLAR



OH RAHAT ETTİM! O BUDALA OĞLUM BEN İYILEŞIP AYAĞA KALKANA KADAR BEKLEYECEK!

Sizler İÇİN



Beatle Topluluğunun sempatik davulcusu Ringo Star müzisyenliğinin yanısıra film artistliğini de başarıyla söndürüyor. Geçenlerde çevirdiği, "Candy" adlı filmde bir bahçıvan rolünde oynayan Ringo filminin beğenilmesi ve tutulması üzerine bu yılın ilk ayında yani Ocak ayı içinde yeni bir filmde oynamaya karar verdi. Ringo'nun oynayacağı bu film, "Sihirli Christian" adını taşıyan bir komedi filmi. Sempatik davulcu bu filmde tanınmış aktör Peter Sellers'in ollu rolünde kendisini sevenlerin karşısına çıkacak..



Ömer Tarıman. Okuduğu parçalarla her geçen gün şöhretini biraz daha arttıran genç şarkıcı, geçen yıllardaki stilini değiştirmiş ve bu yıl Tükçe sözü (arajman) parçalar da söylemeye başlamıştır. Fotoğrafta Ömer Tarıman görülüyor.





Bu iki resim günümüzün sevilen bir topluluğu ile bir şarkıcıya aittir. Bunların kimler olduğunu bulabilir misiniz?

1. Rain and tears .... A. Child
2. Resimdeki gözyaşları .... C. Karaca
3. Those Were the days .... M. Hopkins
4. Helf yourself .... T. Jones
5. Hey jude .... Beatles
6. Siz erkekler .... Zümrüt
7. Boy .... Lulu
8. Yalan .... E. Anapa
9. Una Canzone .... M. Mathıeu
10. Baby come back .... Equals

CEVAP: Bee Gees ve Roy Black.

MARY HOPKİN



Mary Hopkin.. Mary Hopkin.. İşte günlerden, haftalardan beri bütün dünyada müzikseverlerin dudaklarından düşmeyen isim.. Çok değil 7 ay öncesine kadar onu kimse tanımıyordu. Ama bugün Mary artık dünyada, müzikle ilgilenen herkesin adını bildiği, sevdiği bir şarkıcıdır..

Bundan bir kaç ay önce Beatle'lerden Paul Mc Cartney'in bir teklifiyle başlamıştı herşey. Paul arkadaşlarına topluluğa bir kadın solist almaları gerektiğini ileri sürmüş ve bunun için Mary'nin, adını vermişti. Kısa bir müzakereden sonra kabul edilen bir istekle Mary Hopkin adı ilk defa gün ışığına çıkıyordu. Ancak Bütün Beatle'ları düşündüren şey genç şantörün muvaffak olup olmayacağı hususu idi. Fakat günler ona yanıldıklarını gösterdi.
Bugün Mary adını en az Beatle'lar kadar dünyaya duyurmuş, onlar kadar ün yapmıştır.

Çıtı pıtı, şirin ve aynı zamanda tatlı bir güzel olan bu santçıyı bu derece üne kavuşturan nedir? Those Were The Days..adlı şarkı bestelenince bütün dünya da plak listelerinde ön sırayı işgal eden bu şarkı hâla kuruldu̇ğu tahtından inmek bilmiyor ve bu arada Mary Hopkin'in de adını ölmezleştiriyor. Bilindiği gibi bu parça ülkemizdede 7 ayrı sanatçı tarafından sözleri türk çeleştirelerek plâğa okunmuş bulunmaktadır. Aşağıda bu şarkının sözlerini bulacaksınız.

Those Were The Days

Once Upon a time there was a tavern
Where we used to raise a glass or two
Remember how we laughed away the hours
And dreamed of all the great things we would do
Those were the days, my friend
We thought they'd never end
We'd sing and dance forever and a day
We'd live the life we choose
We'd fight and never lose
For we were young and sure to have our way
La la la la lala la la la
Those Were the days
Oh yes, those were the days
Then the busy years went rushing by us
We lost our starry notions on the way
If by chance I'd see you in the tavern
We'd smile at one another and we'd say
Just to night I stood before the tavern
Nothing seemed the way it used to be
In the glass I saw a strange reflection
Was that lonely woman really me
Through the door there came familiar laughter
I saw your face and heard you call my name
Oh my friend we're ol der but no wiser
For in our hearts the dreams are still the same

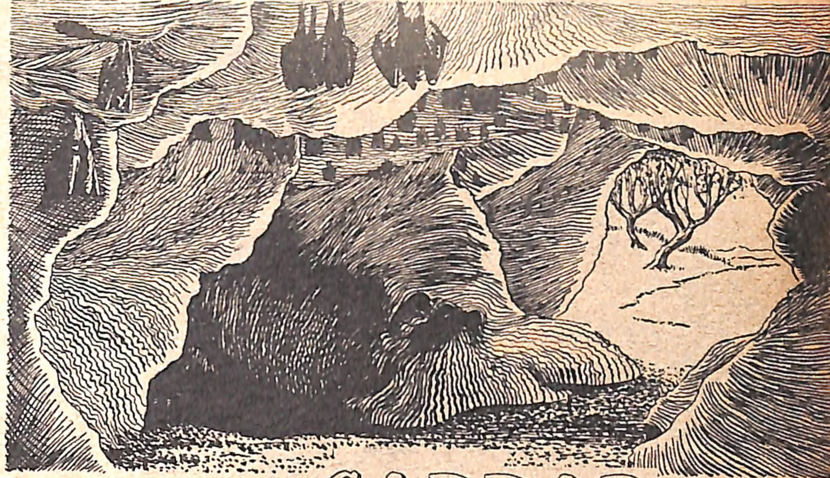
GARIP Tabiat

YARASA

Görme duygusu zayıf olan yarasaların, bir nevi radar sistemi vardır. Bunun sayesinde ağaçlara çarpmadan uçabilirler. Bir yarasa uçarken insanların duyamıyacağı kadar yüksek tonda ses çıkarır. Bu ses tonu herhangi sert maddeye çarpar, ve bunun sayesinde yarasa uçuşuna serbest olan yolu anlıyabilir.

Yarasalar toplu halde karanlık mağaralarda yaşarlar. Gündüzleri ayaklarından asılı vaziyette uyurlar. Geceleri dışarı çıkıp böcek avlar, çiçeklerin tatlı mayilerini içerler.

Yarasalar çok çirkin hayvanlardır. Bir kısmının garip burun kanatları, bazılarının akordiyon gibi kıvrılmış kocaman kulakları, bir diğerlerinin de ağızlarına yakın asılmaya yarıyan sarkık parçaları vardır. Bütün bu fazla tarafları onları büsbütün çirkinleştirir, fakat radar sistemleri için çok lüzumludur.





KAKTÜS GÜVESİ

Bu ufak güveler dünyadaki güve türlerinin en zararlı olanlarıdır. Bunlar tırtıllardan gelişirler. Her sene milyonlarca dolarlık zarar verirler.

Bu grupta olan elma mahsulünü mahveden ve yünlü kumaşları yiyerek delen iki cins güve daha vardır.

Güve türünden olan kaktüs güvesi Avusturalya'da kahraman olmuştur. Çok eski zamanlarda birisi Amerikan dikenli armudu adı verilen kaktüsü Avusturalya ovalarına ekmiş. Bu kaktüsler Avusturalya'nın verimli otlaklarının 60 milyon hektarlık kısmını kaplamışlar ve araziyi mahvetmişlerdir.

1925 senesinde Arjantin'den Avusturalya'ya 2000 kaktüs güve yumurtası gönderilmiştir. Bu yumurtalar kaktüslerin yapraklarına konmuştur. Yumurtaların çatlamasıyla, çıkan tırtıllar kaktüsleri yemişlerdir. Bir kaç sene içinde güve yumurtalarını birbirlerine veren davar güdücüleri böylelikle bütün kaktüsleri yok etmişlerdir. Avusturalya'da kaktüs güveleri sayesinde, tekrar verimli otlaklarını kazanmıştır.

GADDAR KARTAL

GADDAR KARTAL

Gaddar kartal diye adlandırılan bu kuş uçmak üzere bir şeyin üstünde dik durduğu vakit, üç yaşında bir çocuğun boyu kadar uzun olduğu anlaşılır. Alnındaki ikiz boynuz gibi olan ibikleri ile dehşet verici bir görünüşü vardır. Gözleri çok keskin olup açık renktir. Bir millik mesafeyi görebildiği sanılır.

Korkunç görünüşüne rağmen, çok zalim değildir. Küçük hayvanları avlar. Av bulunca, süratle üzerine doğru iner. Uçan bir kuş veya maymunu kuvvetle yakalar. Keskin pençeleriyle acıyı hissetirmiyecek kadar hızla öldürür. Sonra sıkıca tuttuğu avıyla uzağa uçar.

Gaddar kartal yuvasına yağmurlu ormanlardaki ağaçların yüksek dallarına kurar.

Bu kuş, ismini eski Yunan hikâyelerinden almıştır. Eskiden Yunanlılar yarı kadın yarı kuş olan canavarların yaşadıklarına inanırlardı. Bu canavarların Tanrıları kızdıranların yiyeceklerini kapıp kaçtıklarını sanarlardı.





MİREİLLE DARC